

VE STÍNU KAKAOVNÍKU

VZDĚLÁVACÍ LEKCE K DOKUMENTÁRNÍMU FILMU



FAIRTRADE
ČESKO a SLOVENSKO

Dělníci kakao - plantáže ve východní části Pobřeží slonoviny
Foto: Stanislav Kominek, Fairtrade Česko a Slovensko

Vzdělávací lekce **Ve stínu kakaovníku**

Cíle:

- ★ Účastníci a účastnice se seznámí s hlavními problémy při pěstování kakaava v západní Africe.
- ★ Účastníci a účastnice si uvědomí své emoce a formulují otázky, které vyplynuly ze shlédnutí dokumentu.

Anotace: Prostřednictvím shlédnutí dokumentárního filmu *Ve stínu kakaovníku* se účastníci a účastnice blíže seznámí s podmínkami pěstování kakaava v západoafrické zemi Pobřeží slonoviny. V následné reflexi pracují se svými emocemi pramenícími ze shlédnutí dokumentu a sdílí s ostatními své pocity, postřehy a otázky, které v nich dokument vyvolal.

Klíčová otázka: Jaké jsou podmínky pěstování kakaava v západní Africe?

Věk: 13+

Počet účastníků/ic: 6+

Časová dotace: 45 minut

Pomůcky:

- ★ papíry, tužky, tabule, křídly
- ★ technické zařízení na promítnutí filmu (projektor, plátno, ozvučení)
- ★ dokument *Ve stínu kakaovníku* dostupný na iVysílání České televize (<https://bit.ly/Ve-stinu-kakaovniku-iVysilani>)
- ★ pracovní list na poznámky (v příloze)



Postup = evokace + uvědomění + reflexe

Evokace (5 minut)

Předvídání témat dokumentu (5 minut)

Řekněte účastníkům a účastnicím, že budete promítat dokumentární film s názvem *Ve stínu kakaovníku*. Nechte je ve dvojicích předvídat, o čem by dokument mohl být. Položte jim následující otázku a odpovědi dvojic zapisujete na tabuli nebo flipchart:

- ★ **Jakým tématům by se dokument mohl věnovat?**

Rozdejte pracovní listy (v příloze). Vyzvěte účastníky a účastnice, aby si do něj během promítání průběžně poznamenávali své pocity a informace, které je v dokumentu zaujaly.

Uvědomění (25 minut)

Promítání filmu (25 minut)

Promítněte dokumentární film *Ve stínu kakaovníku* a nechte účastníky a účastnice, aby si udělali poznámky do pracovního listu.

Můžete dokument pustit celý v kuse nebo ho zastavovat po částech, aby měli účastníci a účastnice více prostoru si po jednotlivých částech udělat poznámky. V případě promítání po částech doporučujeme udělat pauzu na minutu v těchto časech:

- ★ 7 minut a 10 sekund,
- ★ 12 minut a 20 sekund,
- ★ 14 minut a 15 sekund,
- ★ 16 minut a 20 sekund,

Po shlédnutí filmu dejte účastníkům a účastnicím ještě několik minut, aby si doplnily své postřehy do pracovního listu.

Reflexe (15 minut)

Pojmy - pocity - otázky (15 minut)

Shlédnutý dokumentární film může vyvolávat silné emoce a otázky, kterým je dobré se ve zbytku výuky věnovat. Využitá metoda pomáhá ve třídění pocitů a otázek, které dokument vyvolal.

Řekněte účastníkům a účastnicím, aby ve dvojicích sdíleli své postřehy. Poté je vyzvěte ke sdílení s celou skupinou. Využijte všechny čtyři otázky z pracovního listu:

- ★ **Jaké pocity ve vás dokumentární film vyvolal?**
- ★ **Co nového jste se dozvěděli?**
- ★ **Co pro vás bylo nejvíce překvapivé?**
- ★ **Jaké otázky vás při sledování dokumentu napadly?** O čem byste se chtěli dozvědět více?

Odpovědi můžete zaznamenávat na tabuli nebo flipchart a následně nad odpověďmi vést diskusi v celé skupině.

Příloha = pracovní list

EMOCE

Popište pocity, které ve vás dokumentární film vyvolal:

INFORMACE

Uved'te nové skutečnosti, které jste se dozvěděli:

Vyjmenujte skutečnosti, které pro vás byly nejvíce překvapivé:

OTÁZKY

Napište otázky, které vás při sledování dokumentu napadly: